

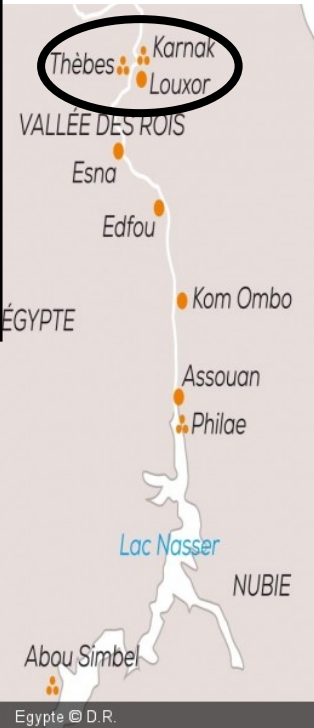


Egypte : circuit croisière Ibis

Jour 5 : samedi 21/04/2018

Louxor - Thèbes

©-Pierre-yves DENIZOT / 2018 - <http://pierreyvesdenizot.free.fr/>



Programme du jour : sous réserve de modifications

En début de matinée, départ en car pour la première partie de la visite de la nécropole de Thèbes (suite le lendemain) : temple funéraire de Ramses III, vallée des Artisans, vallée des Reines (visite en supplément de la tombe de Nefertari)

Vers 13h00 : retour au bateau pour déjeuner

Vers 15h00 : départ pour la visite du temple de Karnak

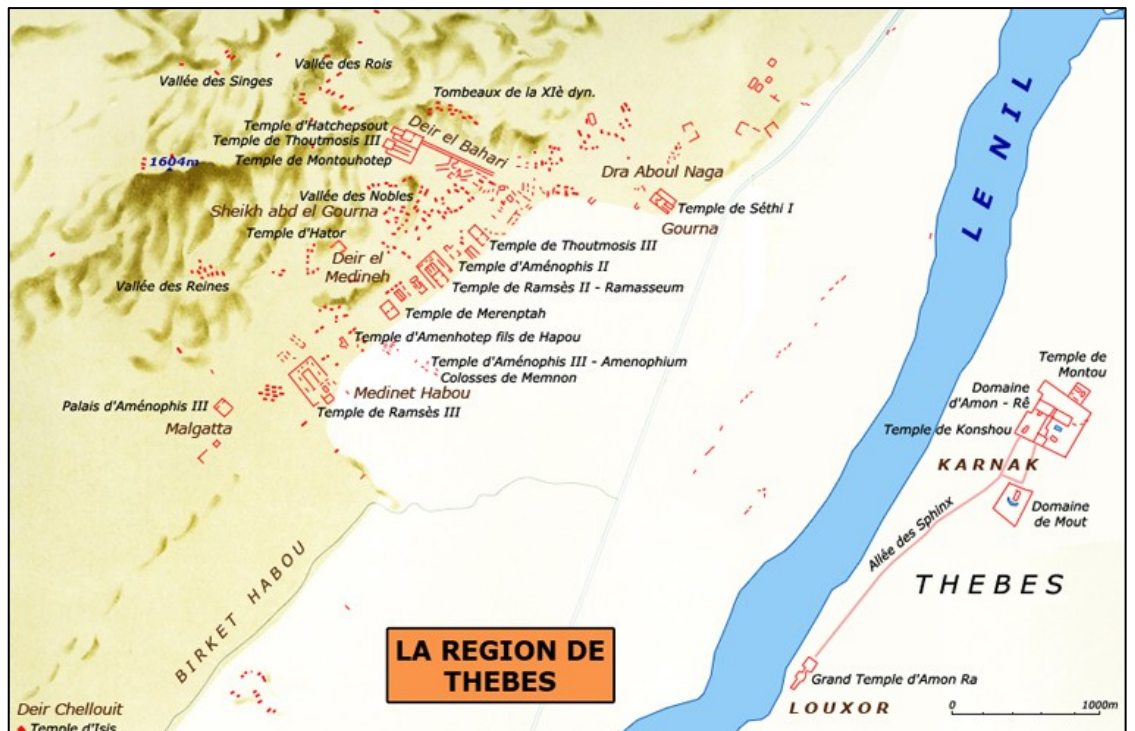
Vers 17h30 : visite du musée de Louxor

Vers 19h30 : retour au bateau. Dîner et nuit à bord

Bon à savoir : présentation de Thèbes

Thèbes (aujourd'hui Louxor) est d'abord une obscure capitale de province. Elle prend une importance nationale à partir de la XI^e dynastie. Elle est en effet la ville d'origine des dynastes de la famille des Antef, qui fondent la XI^e dynastie avec Montouhotep Ier et Montouhotep II, liquidateurs de

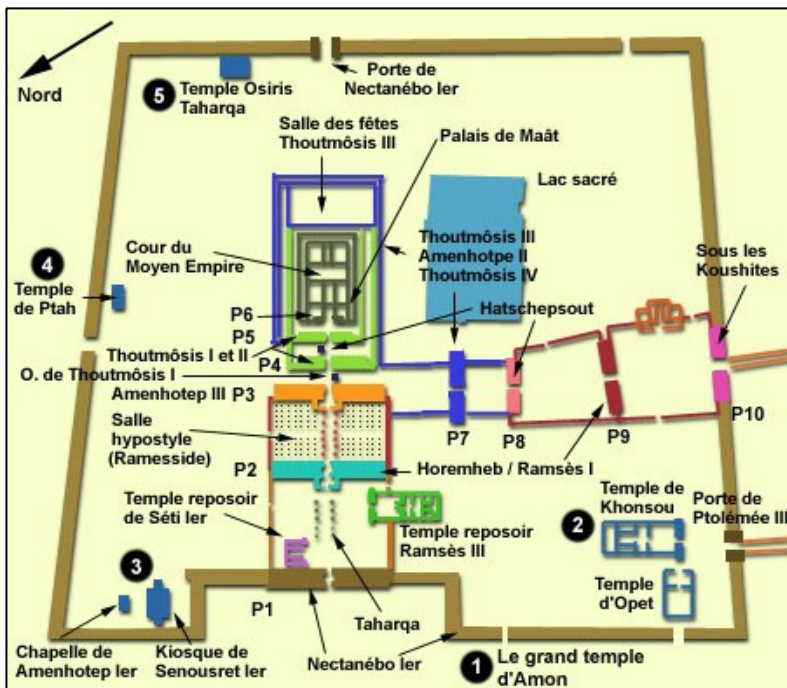
la Première Période Intermédiaire et rassembleurs des Deux Terres, c'est-à-dire de la Haute-Égypte et de la Basse-Égypte. La cité devient la capitale administrative du Sud de la Haute-Égypte, Memphis étant à ce moment capitale du Nord. Des fouilles ont permis de découvrir qu'à cette époque la ville fut reconstruite sur un plan en damier et couvrait une superficie de 2Km². Au cours de la XIII^e dynastie (v.1783-v.1625) la cité gagna en importance car la cour semble y avoir résidé plus fréquemment. Il y a de nombreuses fondations de statues dans le temple d'Amon datant de cette époque. Lors des troubles de la Deuxième Période Intermédiaire (v.1650-1550/49), Thèbes retrouva son rôle de capitale au Sud du pays, le Nord et la Moyenne-Égypte étant tenus par les Hyksôs qui avaient établi leur capitale à Tanis. La ville fut le berceau de la XVII^e dynastie (1625-1549) dont les Rois Séqénérenrê (ou Taâ II, 1558-1554) et ses successeurs vont s'illustrer en libérant l'Égypte des Hyksôs. Cette dynastie porte d'ailleurs le nom de dynastie Thébaine. Le deuxième événement important pour la métropole fut l'avènement du Nouvel Empire (1549-1080) par un de ces Princes/Rois Thébains, Ahmès I (ou Ahmosis 1549-1525, XVIII^e dynastie). La ville connut alors, sous cette dynastie, son apogée surtout sous le règne de la Reine Hatchepsout (1479-1457). Elle devint alors la capitale de l'Empire Égyptien et le resta pendant plus de deux cent cinquante ans, jusqu'au règne du Pharaon Ramsès II (1279-1213, XIX^e dynastie, qui déplaça la capitale dans le Delta, dans la nouvelle ville qu'il fit construire, Pi-Ramsès. la direction du pays, d'abord avec Amarna sous le règne d'Amenhotep IV (ou Akhénoton, 1353/52-1338), puis sous celui de Toutânkhamon (1336/35-1327) avec Memphis, que le Roi remit au premier rang en y déplaçant sa cour et les principaux ministères. Les Grands Prêtres d'Amon à Thèbes se proclamèrent,



pour certains, Roi d'Égypte, lors de la XXI^e dynastie. Malgré cela, la prospérité et le faste du Nouvel Empire ne revint pas et Thèbes fut petit à petit délaissée et ne fut plus qu'une citée religieuse. La ville de Thèbes se situe sur la rive droite du Nil (à l'est). La rive gauche (Ouest) du Nil accueillait ses nécropoles : la vallée des Rois, la vallée des Reines, la nécropole des nobles, les temples funéraires, le village des artisans de Deir el-Médineh, les ateliers de momifications.

Quelques repères sur le site de Karnak

Le mot Karnak vient de l'arabe *al-Karnak*, expression signifiant "le village fortifié". Dans l'antiquité, ce site s'appelait *Ipet Sout*, qui peut se traduire par "La Place très vénérée". Ce plus grand complexe religieux de l'Égypte ancienne (123 hectares) comprend l'enceinte du dieu faucon Montou au nord, celle d'Amon-Rê, au centre, et celle de la déesse Mout, son épouse, au sud. Le site connaîtra son véritable âge d'or au Nouvel Empire. Les pharaons exprimeront leur dévotion au dieu principal en y apportant d'importantes quantités de richesses en provenance des territoires sur lesquels l'Égypte étendait son influence. Ils contribueront à l'embellissement de Karnak qui deviendra le plus grandiose complexe religieux de l'antiquité. La puissance du clergé d'Amon, considérable, transformera ce pouvoir en un État dans l'État. Les grands-prêtres d'Amon garderont longtemps une influence prépondérante sur la monarchie pharaonique. Thèbes restera le cœur spirituel de l'Égypte quand elle perdra son statut de capitale dynastique. Ce n'est qu'en 391 de notre ère, qu'un décret de Théodose, entraînera la fermeture des derniers sanctuaires. Karnak sera redécouvert par le capitaine Norden et le révérend Poclocke au début du XVIII^e siècle, avant que l'expédition de Bonaparte en fasse l'inventaire. Le complexe archéologique deviendra une carrière sous Mehemet Ali. Auguste Mariette commencera le dégagement des temples en 1858, à la tête du Service des Antiquités égyptiennes et à la demande du khédivé Ismaël Pacha.



Karnak 3D : <https://www.youtube.com/watch?v=l-iHf5t45qo>

Compléments : le dieu Amon

Amon ("Le Caché") est un dieu presque inconnu dans les périodes reculées de l'histoire de l'Égypte pharaonique. Il prendra une place prépondérante à mesure que les princes de Thebes vont gagner en pouvoir. C'est à partir de la XI^e dynastie qu'il prendra une dimension nationale et qu'il finira par s'imposer comme le dieu des dieux. La montée aux pouvoirs des Ammenhemat sera déterminante pour le rôle joué par Amon, le roi des dieux, le véritable Jupiter égyptien. Amon est associé à un grand nombre de légendes. Sous le nom d'Amon-Rê, on l'a identifié au dieu solaire. Sous la forme d'une oie (un de ses animaux symboliques), il pondit l'œuf primordial d'où sortit la vie. Enfin, sous la forme d'un serpent, il fertilisa l'œuf cosmique. On le représentait sous forme d'un homme coiffé d'une haute couronne portant deux hautes plumes verticales. On le trouve souvent avec la peau peinte en bleu (la couleur du lapis-lazuli, pierre sacrée aux yeux des Egyptiens de l'antiquité) ou avec la peau brune ou noire (voir en haut de la page précédente).

Pratique : notre navire pour la croisière

En raison de problèmes de maintenance (climatisation en panne - la température pouvait monter à 38°C dans certaines cabines), nous voguerons sur le "River Anuket Nile Cruise" et non sur le "Queen of Hansa" comme initialement prévu. Notre navire, d'un standing équivalent, est classé 5 étoiles *****. Il est constitué de 70 cabines de 20 m² environ réparties sur cinq ponts. Il peut embarquer jusqu'à 138 passagers et comporte une piscine, une terrasse, des bars et un restaurant. Chaque chambre est équipée d'une salle de bains individuelle avec sèche cheveux, shampoing, savon, prises électriques. La climatisation dispose d'une commande individuelle. Chaque cabine est également équipée d'une télévision, d'un coffre fort.

